



9-12 de Agosto en la calle Buen Suceso de Gijón

PROGRAMA

9 de agosto de 2018 a las 19:30

Albert Vila Trío



© Nicole Bolton

- Formación:

Guitarra - Albert Vila
Contrabajo - Alex Gilson
Batería - Daniel Jonkers

El guitarrista Albert Vila presenta su último proyecto en trío. La música ha sido específicamente escrita para este grupo y está fuertemente enraizada en la tradición del Jazz, pero al mismo tiempo combinada con influencias que van desde el Blues hasta el Clásico, Groove y Worldmusic. "La interacción entre el trío con Alex Gilson (bajo) y Daniel Jonkers (batería) y su fuerte compromiso con la melodía y el ritmo hacen que este grupo sea una cita obligatoria para todos aquellos que aprecian la música.

LINKS:

Web:

www.albertvilamusic.com

Youtube:

<https://www.youtube.com/watch?v=a250kJTbtqo>

<https://www.youtube.com/watch?v=ukG7r0L1CZw>

<https://www.youtube.com/watch?v=0M7EWXD9EvU>

Facebook:

<https://www.facebook.com/Albert-Vila-311588122225723/>

10 de agosto de 2018 a las 19:30 h
Laura Corallini goes Brasil



- Formación:

Voz – Laura Corallini

Piano – Cesar Latorre

Contrabajo – Toni Mora

Batería – Félix Morales

Laura Corallini nació en Buenos Aires, Argentina. Hija de un compositor de tango, estuvo rodeada de música, músicos, estudios y grabaciones desde la primera infancia, participando en muchas producciones musicales y performativas a partir de los 9 años. Propietaria de una voz distintiva, cálida y poderosa, su entonación sin esfuerzo y su facilidad rítmica fusionan con naturalidad con músicos de los más diversos orígenes. Con sede en Berlín desde 2011, su necesidad de establecer un repertorio que la mantuviese conectada a sus raíces se hizo más fuerte, al mismo tiempo que su nueva casa llenaba sus proyectos con un nuevo color donde el elemento moderno conviviría con la tradición. El resultado de este proceso creativo fue grabado en el verano de 2016 en Berlín.

La voz de Laura Corallini juega con intensas texturas rítmicas y ricas armonías. Su voz, su presencia y su encanto narran la historia musical personal y conmovedora de su patria.

Cesar Latorre es Diplomado en piano clásico y jazz, César ha estudiado en España, Holanda, Alemania y Estados Unidos. Sus profesores han sido, entre otros, Roberto Méndez, Karel Boehlee, Rob van Bavel, Kriss Goesens, Hal Galper, Wolfgang Kolher. Asimismo ha recibido clases o workshops de Jason Moran, Ethan Iverson, John Taylor, Kenny Werner, Franz van der Hoeven, John Clayton o Bill Carothers.

La música de César Latorre evoca un impresionismo moderno, de gran eclecticismo. La armonía contemporánea y un sonido lleno de matices, se unen a un estilo conversativo tanto a piano solo como en otros proyectos. La improvisación une todos elementos en un discurso natural

Toni Mora principalmente enfoca su carrera profesional como docente, pero ha tocado en multitud de clubs especializados y festivales de música en España y otros países de Europa con proyectos de músicos de reconocimiento nacional e internacional así como en diferentes colaboraciones discográficas como guitarrista, arreglista y productor musical. Actualmente acaba de grabar su primer disco como leader con sus propias composiciones con algunos de los músicos más brillantes de la escena Jazzística Europea.

Félix Morales compagina su actividad docente en UP de Gijón con la pertenencia a bandas como *Adrián Carrió Cuarteto*, *Buensuceso* y *José Ramón Feito Trío*.

LINKS:

<https://www.youtube.com/watch?v=Us0exgKsum4>

<https://www.youtube.com/watch?v=hj6wAbY7izA>

<https://lauracorallini.wordpress.com/laura/>

11 de agosto de 2018 a las 14:00 h

Three for Three:

Tres músicos, tres naciones, tres visiones de la música unificadas.



- Formación:

Guitarra – Alfredo Morán

Bajo – Patric Siewert

Batería – Jaime Moraga

Alfredo Morán: Compositor y guitarrista asturiano, realiza sus estudios de música en el Conservatorio de Música de Oviedo, en el Taller de Músicos de Madrid, y en la Berklee de Boston. Completa su formación musical con distintos maestros entre los que se destacamos: Chema Sáiz, Barry Harris, Chuck Israels, Doug Raney, Joey Tafolla, Rick Peckham, Miles P. Mossman, Steve Rodby, Deborah J. Carter, Bernardo Sasseti, Pat Metheny, Bruce Saunders, Peter Bernstein... A parte de sus composiciones jazzísticas, ha estrenado obras en otros estilos musicales: "Contrabassblues", "Dani", "Jazz Purple", "Zoe", "Free movement", "Live in Geneva" y "Confluenbass". Dentro de la música sinfónica, estrena: "Rincones de Urbiés", "Sensaciones de Otoño" y "Trazos".

Patric Siewert: El bajista Alemán Patric Siewert, nacido en Herne, Alemania, estudio en ArtEZ

Hochschule der Künste in Enschede, Holanda. El 2006 gano el primer premio como solista en Ensemble y Solisten Contest en Kerkrade, Holanda. Ha tocado con Randy Brecker, Olivier Holland, Joscho Stephan, entre otros. Es docente en el INSTITUT FÜR MUSIK en Wanne Eickel , Alemania, y dirigen este centro de estudios junto a Jaime Moraga vasquez.

Jaime Moraga Vasquez: Nace en Chile, extremadamente versátil, es licenciado en percusión clásica por el Conservatorio Superior de Oviedo y posgrado en el CESMA, Zaragoza y un máster of percusión en la prestigiosa Folkwang Universität der Künste en Essen, Alemania, finalizando con cum laude. Ganador del Folkwang Preis 2014 en la categoría de solista y premiado en los concursos Stockhausen Kürten el 2013 y 2015. Reside en Alemania desde el año 2013, ejerce de docente y es director del INSTITUT FÜR MUSIK en Wanne Eickel junto con Patric Siewert.

12 de agosto de 2018 a las 14:00

Alejandro Mingot Trío



- Formación:

Guitarra - Alejandro Mingot

Contrabajo - Horacio García

Batería - Pier Bruega

Alejandro Mingot estudió en Barcelona con guitarristas tan importantes como Dani Perez, Jordi Bonell y Viçens Solsona; para continuar su formación participando en seminarios a cargo de Pat Metheny, Perico Sambeat, Kurt Rosenwinkel, Lee Konitz, Javier Colina, Ben Monder y un largo etc. Desde 2007 es profesor de improvisación y trío de guitarra en **Musikene** (Centro Superior de Música del País Vasco) a través del cual ha publicado el libro "La Figura de Ornette Coleman y Sus Aportaciones Musicales Hasta 1960"

Horacio A. García realizó un grado superior de música en el Centro Superior de Música del País Vasco 'Musikene' con el profesor Gonzalo Tejada. Es director de la escuela de música moderna y jazz *Meidinerz Gijón*. Colabora activamente en el proyecto '*Caja de Músicos*' y actúa con *Tejedor*, *Buensuceso*, *Herr Manos* y *Meidinerz Trio* entre otros.

Pier Bruera nace en Rosario, Argentina donde comienza su aprendizaje en una escuela de música latinoamericana a la edad de 6 años. En el año 2002 se traslada con su familia a Asturias, y unos años más tarde ingresa en el conservatorio de música de Gijón en la especialidad de percusión. Durante este periodo se interesa por el jazz e imparte cursos con algunos músicos reconocidos como Bob Sands, Marcelo Gueblon, Georvis Pico, Jimmy Weinstein, Pepe Rivero, Alain Perez, Félix Morales, Luis Guerra (piano). En 2014 recibe la beca del colectivo asturiano de jazz que consiste en una serie de conciertos con músicos de la escena jazzística asturiana y ese mismo año ingresa en el Centro Superior de Música de País Vasco, Musikene especializándose en batería jazz donde actualmente acaba de finalizar sus estudios superiores dando clases con Jo Krause, Mariano Díaz, Joaquín Chacón, Francesc Capella, Miguel Blanco, Alejandro Mingot, Guillermo McGill entre otros. Es miembro de proyectos como Reunion Big Band, Traffik, FTX quintet y Gravity Trío.